**Progebraille – Helen Keller vzw**

**PHK vzw**

***Lectuurvoorziening voor personen met een leeshandicap***

**Jaarverslag**

HOOFDZETEL

**C. Van Malderenstraat 33**

**1731 Zellik**

**tel: 02/466 94 40**

**fax: 02/466 92 86**

[**info@phk.be**](mailto:info@phk.be)

ABONNEMENTENADMINISTRATIE

**Stadsomvaart 7**

**3500 Hasselt**

**tel: 011/22 34 37**

**fax: 011/22 94 30**

[**www.phk.be**](http://www.phk.be)

**lid van de Belgische Confederatie voor  
Blinden en Slechtzienden**

**lid van het Daisy Consortium**

**I. WERKING IN 2006**

# Voorwoord

2006 is het eerste volledig digitale productiejaar geweest. Nadat in de jaren ervoor reeds de omzetting van luisterboeken op kruissnelheid was gekomen, was de digitale aanmaak van de luistertijdschriften voor begin januari gepland. Er is wel enige spanning mee gepaard gegaan, omdat de omschakeling van àlle tijdschriften in een en dezelfde week moest plaats vinden. Maar dank zij de weloverwogen en zorgvuldig geplande voorbereiding in het najaar 2005 is de overstap naar de Daisy-uitvoering vlot verlopen. We mogen zelfs zonder te overdrijven zeggen dat de hele operatie een vrij groot succes geworden is: het aantal abonnementen is namelijk in één jaar tijd met ongeveer 20 % toegenomen. Voor een aanzienlijk deel wel de verdienste van het nieuwe tijdschrift over en met luisterspelen, “Hoorzaak”.

Er zijn in de loop van het voorbije jaar enkele ontwikkelingen duidelijker geworden:

Zoals in de voorbije jaren daalde ook in 2006 weer de vraag naar braille-omzettingen. En parallel daarmee steeg ook nu weer de vraag naar digitale tekstbestanden.

De digitale productie van luisterboeken en –tijdschriften zal nog voor geruime tijd een grotere tijdsinvestering vergen dan de vroegere analoge. Nog altijd betekenen de voorbereiding en vooral de nazorg bij een Daisy-opname een meertijd van 1/4 tot een 1/3 van de uiteindelijke opnameduur.

Er is een groeiende belangstelling voor aangepaste omzettingen van leerboeken voor jongeren met dyslexie. Samen met andere actoren op dit gebied investeert PHK tijd en energie in het uitdiepen van de mogelijkheden en het zoeken naar oplossingen.

Een bijzondere dank richt PHK ook dit jaar weer tot de talrijke vrijwilligers die, zoals in de jaren ervoor, een degelijke werking van PHK mogelijk hebben gemaakt. Samen met het gemotiveerde personeel, met de afdelingshoofden en de directie en met de Raad van Bestuur en de Algemene Vergadering zorgen zij ervoor, dat de vereniging kan blijven doen wat haar doel en opdracht zijn: lectuur in aangepaste vorm produceren voor mensen met een leeshandicap.

Het bestuur van PHK hecht eraan, zijn oprechte dank te betuigen aan de personen, verenigingen en bedrijven die ons in het voorbije jaar daadwerkelijk steunden, onder meer de v.z.w. “Spankracht” (Hasselt), het “Fonds VVGW” en de firma “Ecolab”.

Armand De Loecker,

voorzitter

# Doel en organisatie



## Doel

De vzw Progebraille - Helen Keller (PHK) stelt zich tot doel, lectuur en informatie in hun ruimste betekenis toegankelijk te maken voor allen die het gewone schrift niet kunnen lezen of hanteren, d.w.z. voor **personen met een leeshandicap**. Dit zijn in hoofdzaak blinden en slechtzienden, maar evengoed dyslectici en afasie- of MS-patiënten.

Toegang tot informatie in al haar vormen is immers onmisbaar voor het verwerven van kennis en inzicht en leidt automatisch tot een betere integratie van het individu in de samenleving.

PHK zet gedrukte teksten – fictie, non-fictie, studiemateriaal, tijdschriften e.d. – om in braille of groteletterdruk of stelt ze ter beschikking als digitaal audio- of tekstbestand.

## Aangeboden leesvormen

 **Braille**  
Het overbrengen van teksten in braille gebeurt via tekstverwerking. Een speciaal brailleprogramma zet de teksten om in brailletekens, waarna ze met de braille­drukker enkel- of dubbelzijdig worden afgedrukt.

 **Groteletterdruk**  
Teksten worden omgezet en op A4-formaat afgedrukt in verschillende lettertypes en verschillende lettergroottes. Zowel de letter- als de regelspatiëring wordt aan de individuele behoeften van de gebruiker aangepast. Het eindresultaat is een tekst "op maat" van het gezichtsvermogen van de lezer.

 **Gesproken vorm (Daisy)**  
Het inlezen van teksten gebeurt onder leiding van een studiomeester.  
Voor het inlezen van boeken wordt een beroep gedaan op vrijwilligers, het inlezen van de eigen tijdschriften gebeurt doorgaans door beroepskrachten.  
Het ingelezen materiaal wordt met professionele apparatuur op een geluidsdrager overgebracht. Bibliotheekboeken en tijdschriften worden enkel nog in Daisy-formaat aangemaakt en verspreid.

 **Digitale tekstbestanden**  
De gewenste teksten worden in het gevraagde formaat op diskette of CD gezet. De originele paginering wordt mee overgenomen, zodat de persoon met een visuele handicap zeer vlug de gewenste tekst kan raadplegen.  
Ook voor dyslectici zorgt PHK voor het leesklaar maken van de digitale bestanden.

 **Vergrote tekeningen**  
Een tekenprogramma op de computer laat toe vergrote tekeningen, figuren of kaarten met aangepaste lettergrootte te maken. Ook worden de originele tekeningen meestal vereenvoudigd en wordt er gezorgd voor betere kleurcontrasten indien de figuur in kleur wordt afgeprint.

 **Reliëftekeningen**  
Tekeningen en illustraties worden door middel van een tekenprogramma aangepast en/of vereen­vou­digd. De tekeningen worden afgedrukt op speciaal papier en gaan dan door de reliëfkopieermachine.

## Diensten en producten

PHK vzw verzorgt

 een uitgebreid pakket **gesproken tijdschriften**. Deze luistertijdschriften bieden een selectie van artikels uit de gewone dag- en weekbladen.

 de omzetting van cursussen, schoolboeken en ander **studiemateriaal** voor leerlingen en studenten met een visuele handicap die les volgen in het gewoon onderwijs. De educatieve teksten worden omgezet in braille, groteletterdruk op maat of als digitaal tekstbestand. Ook de bijbehorende figuren worden bewerkt en vervolgens afgedrukt in reliëf of als vergrote tekening.

 de bewerking van studieboeken tot leesklare digitale bestanden voor leerlingen en studenten met **dyslexie**. De gebruikte softwareprogramma’s lezen teksten hardop voor en bevatten tal van functies die het lezen, begrijpen, bestuderen en schrijven vergemakkelijken.

 de productie van **luisterboeken en brailleboeken**, zowel fictie als non-fictie, voor de twee Vlaamse Bibliotheken voor Blinden en Slechtzienden.

 de omzetting van de **publicaties van de Vlaamse Overheid** in aangepaste leesvorm. Deze publicaties zijn gratis te verkrijgen in braille of groteletterdruk, in auditieve of elektronische vorm.

 de aanmaak van jeugdboeken die geselecteerd worden voor de **Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen** in braille en groteletterdruk, zodat ook kinderen met een visuele handicap de kans krijgen aan deze wedstrijd deel te nemen.

 de omzetting van kinder- en **prentenboeken** d.m.v. het **Clear Vision** systeem. De tekst van het boek wordt op transparanten gebrailleerd, die tussen de bladzijden van het originele boek worden gevoegd. Op die manier kunnen ziende kinderen en blinde ouders (of omgekeerd) samen hetzelfde boek lezen. Geïnteresseerden kunnen deze boekjes gratis ontlenen.

 de omzetting van informatie, mededelingen en **tijdschriften voor verenigingen, steden en gemeenten** in de gewenste leesvorm.

 de omzetting op aanvraag van allerlei teksten en documenten voor **individuele personen** (bv. handleidingen).

 de productie op CD-rom (Daisy-MP3).van de gesproken versie van de **Vlaamse Filmpjes** van Uitgeverij Averbode.

 de productie van **naamkaartjes** met combinatie brailledruk/gewone druk.

# Resultaten van de audioafdeling

In de 7 inleesstudio’s van Progebraille - Helen Keller worden luistertijdschriften en luisterboeken geproduceerd.

Het inspreken van boeken en tijdschriften gebeurt op verschillende plaatsen in Vlaanderen: in 3 studio’s te Hasselt, in 2 studio’s te Mechelen en in Leuven en Zellik.

Voor het inspreken van de boeken voor de speciale bibliotheken wordt een beroep gedaan op vrijwilligers. Er is geen specifieke opleiding nodig, elke voorleessessie gebeurt onder begeleiding van een studiomeester. Het enige selectiecriterium is een positieve beoordeling van de stemproef.

## Tijdschriften

PHK produceert zowel tijdschriften in eigen beheer als tijdschriften in opdracht van andere verenigingen en/of overheden.

### Tijdschriften in eigen beheer

De **tijdschriften in eigen beheer** bieden een selectie van artikels uit de gewone dag- en weekbladen. De artikels worden door de redactieleden van Progebraille - Helen Keller geselecteerd en ingelezen. Na kopiëring op cd worden de tijdschriften naar de abonnee gestuurd.

In 2006 werden 11 tijdschriften in eigen beheer uitgegeven met een wekelijkse, tweewekelijkse of maandelijkse periodiciteit. Hiervoor wordt geen abonnementsgeld gevraagd, enkel een administratieve vergoeding. Deze regeling wordt mogelijk gemaakt door de tussenkomst van het Vlaams Ministerie van Cultuur, afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk.

Het werd al lang aangekondigd: vanaf januari 2006 ging geen enkel tijdschrift nog op cassette de deur uit. Het was onmiskenbaar een memorabel en spannend moment, maar gelukkig is de omschakeling naar de nieuwe Daisy-leesvorm vlekkeloos verlopen. Meer nog, voor de luistertijdschriften zijn er op dit moment meer luisteraars dan ooit, wat bewijst dat de overgang van cassette naar Daisy prima is verlopen en de nieuwe vorm van beluisteren goed is ingeburgerd.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijdschriften in eigen beheer** | **aantal abonnees 2004** | **aantal abonnees 2005** | **aantal abonnees 2006** |
| Actua **Bokkensprongen**  **Consument**  **Cursief**  **Eva**  **Exploratie**  **Hoorzaak**  **Kine**  **Kiosk**  **Litera**  **Metec**  **Sport** | 199  69  173  163  255  175  0  14  647  87  126  120 | 191  76  169  158  261  161  0  7  610  86  116  115 | 235  45  186  178  297  181  329  0  653  90  137  121 |
| **Totaal** | **2.028** | **1.950** | **2.452** |

**ACTUA**: 28ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Een periodiek die hoger mikt en dieper graaft, een stijlvolle kennisverruimer met niveau, een blad dat meer vertelt over politiek, economie, wetenschappen en kunst.  
Redactie: Karen Vangronsveld

**BOKKENSPRONGEN**: 24ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Het enige gesproken kindertijdschrift in Vlaanderen, voor kinderen van 6 jaar en ouder. Telefoontjes en brieven van kinderen, liedjes, verhaaltjes, weetjes, moppen, interviews, een natuurhoekje en een rebus.

Redactie: An Schreurs

**CONSUMENT**: 30ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Een leidraad voor de kritische verbruiker. Het tijdschrift dat informeert over wat u koopt, met o.m. vergelijkende warentests, alles over de rechten en plichten van de consument en een voorstelling van nieuwe producten.

Redactie: An Schreurs

**CURSIEF**: 28ste jaargang, 25 tweewekelijkse afl., € 7.

Op bezoek bij koningen, prinsen, vedetten en groten uit de showbizz.

Redactie: Dora Knapen

**EVA**: 25ste jaargang, 50 wekelijkse afl., € 8.

Een gezins- en vrouwenblad met o.m. algemeen vormende artikels, keukennieuwtjes, recepten, mode, hygiëne, schoonheidstips, voorstelling van nieuwe producten, enz.

Redactie: Dora Knapen

**EXPLORATIE**: 28ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Een tijdschrift met aandacht voor toerisme, geschiedenis, folklore en aardrijkskunde.

Redactie: Karen Vangronsveld

**HOORZAAK**: 1ste jaargang, vierwekelijks, 4-5 uur, €8 per jaar (in 2006: een gratis eerste nummer en € 3 voor 5 afleveringen).

Nieuw en boeiend gesproken tijdschrift met bekende en minder bekende luisterspelen die vanaf de jaren 60 op de radio werden uitgezonden in Vlaanderen en Nederland. Randinformatie en interviews met acteurs, …

Redactie: Ronny Delwiche

**KIOSK**: 32ste jaargang, 52 wekelijkse afl., € 6.

Een ruime selectie uit de dag- en weekbladen met achtergrondinformatie bij het wereldgebeuren. Verder feiten en berichten uit kringen van blinden en slechtzienden, radio- en TV-tips, akkefietjes, een filmrubriek en een overzicht van de wisselkoersen.

Redactie: An Schreurs en Gert Vandenrijn

**LITERA**: 21ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Het geschreven woord in al zijn facetten: schrijvers, uitgeverijen, boeken, boekbesprekingen, recent ingelezen literatuur, enz.

Redactie: Dora Knapen

**METEC**: 21ste jaargang, 12 vierwekelijkse afl., € 6.

Bijblijven in de boeiende en snel evoluerende wereld van audio en video, de media in het algemeen en de computer.

Redactie: Gert Vandenrijn

**SPORT**: 21ste jaargang, 50 wekelijkse afl., € 8.

Een weekblad met algemene sportinformatie, aandacht voor de blinden­sporten, uitslagen, een portret van een bekende sportfiguur, minder bekende sporttakken, anekdotes, telex, enz.

Redactie: An Schreurs en Karen Vangronsveld

### Tijdschriften voor derden

De door PHK geproduceerde **tijdschriften voor derden** zijn tijdschriften die voor andere verenigingen of overheden worden ingesproken en/of gekopieerd en/of verzonden. Behalve voor de Vlaamse Filmpjes abonneert de lezer zich op deze tijdschriften bij de vereniging die ze uitgeeft.

In 2006 werden 23 tijdschriften voor derden geproduceerd.

| **Tijdschriften voor andere verenigingen** | **aantal abonnees 2004** | | **aantal abonnees 2005** | | **aantal abonnees 2006** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BCG FlashCuvee ExpressDe Schakel/Trait d’UnionDe SleutelDe Nieuwe HasselaarDe Nieuwe LimburgerDialoogGenk NuHandiscoopInfo DiestInfo GeelInfo GrimbergenInfo LochristiInfo LommelInfo OlenInfo SchelleInfo St.-Gillis-WaasInfo Westerlo (Westel info)Info ZuiderkempenKMBS-magazineOnder OnsRandkrantS-magazineStadskrant PeerSymphoniaTribune (Knipoog)Van Mensen en BoekenVlaamse filmpjes | 45 22  33  14  35  61  25  19  113  15  18  13  3  23  0  5  1  11  40  162  120  30  45  7  150  385  440  17 | | 62  18  0  17  38  60  26  19  111  15  9  13  4  24  0  5  0  12  40  97  111  16  45  9  150  246  440  19 | | 66  17  0  15  35  62  25  17  116  15  9  12  5  25  11  7  0  12  44  96  102  0  45  10  0  429  0  22 | |
| **Totaal** | **1.877** | **1.606** | | **1.197** | |

BCG FLASH: Tijdschrift van het Belgisch Centrum voor Geleidehonden.

CUVEE EXPRESS: Ledenblad van de sociaal-culturele vereniging Louis Braille.

DE SLEUTEL: Gesproken uitgave van het steunfonds “Strijd tegen MS”.

DIALOOG: Tijdschrift van de Vlaamse Federatie van Gehandicapten.

HANDISCOOP: Informatieblad van de Katholieke Vereniging voor Gehandicapten.

KMBS-MAGAZINE: Tijdschrift van de Koninklijke Maatschappij voor Blinden en Slechtzienden. Ook verkrijgbaar in braille.

ONDER ONS: Maandblad van de vzw Ziekenzorg (Christelijke Mutualiteiten).

S-MAGAZINE: Maandelijks gezondheidsmagazine van de Socialistische Mutualiteiten.

TRIBUNE/KNIPOOG: Ledenblad van de Vereniging van Blinden en Slechtzienden Licht & Liefde.

VLAAMSE FILMPJES: jeugdliteratuur, gepubliceerd door uitgeverij Averbode. Jaarlijks verschijnen er 20 nummers. Inschrijven voor een jaarabonnement kan bij PHK zelf.

**Regionale en gemeentelijke informatiebladen**

Diest - Geel - Genk - Grimbergen - Hasselt - Limburg - Lochristi - Lommel – Olen - Peer - Schelle - Westerlo – Zuiderkempen

## Productie voor de speciale bibliotheken

De audioproductie voor de speciale bibliotheken wordt beschreven in het *actieplan:*

* Voor elk van de bibliotheken, VKBB en VLBB, productie en levering van circa 150 boeken in Daisy-formaat, met een gemiddelde speelduur van 9u45’ per Daisy-boek. De boektitels worden gekozen door resp. VKBB en VLBB.  
  De opname, productie en levering van deze Daisy-boeken gebeurt volgens gezamenlijk afgesproken richtlijnen.  
    
  De gevraagde titels zijn volledig complementair, maar elke bibliotheek ontvangt een kopie van de aan de andere bibliotheek geleverde Daisy-boeken.

### Geproduceerde boeken

De Navigation Control Center (NCC, m.n. de structuur van het boek die het later mogelijk maakt dat de lezer in het boek zal kan navigeren) wordt vooraf en gecentraliseerd aangemaakt. Per titel neemt dit gemiddeld 20’ in beslag.

De gemiddelde netto-inleesduur wordt berekend op basis van de speelduur van de in 2005 en 2006 geleverde Daisy-boeken, d.i. 9u.45’ per titel. De aan post-processing (editen en afwerken) bestede tijd bedraagt 27% van de netto-speelduur, d.i. 2u.38’ per titel.

De netto productietijd van Daisy-boeken bedroeg het afgelopen jaar 3.376 uur.

### Geleverde boeken

Begin 2006 werden nog enkele resterende boeken geleverd in analoge vorm. Alle andere boeken werden geleverd in Daisy-formaat.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHK – VLBB (\*)** | | | | | | | | | | |
|  | **analoog** | | |  | **daisy** | |  | **totaal** | |  |
|  | **titels** | **banden** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  |
| **2004** | 187 | 1465 | 2197:30 |  | 13 | 113:34 |  | 200 | 2311:04 |  |
| **2005** | 114 | 989 | 1483:30 |  | 100 | 997:45 |  | 214 | 2481:15 |  |
| **2006** | 2 | 34 | 47:36 |  | 198 | 1902:22 |  | 200 | 1949:58 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PHK - VKBB** | | | | | | | | | | |
|  | **analoog** | | |  | **daisy** | |  | **totaal** | |  |
|  | **titels** | **banden** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  |
| **2004** | 111 | 949 | 1423:30 |  | 16 | 94:20 |  | 127 | 1517:30 |  |
| **2005** | 108 | 840 | 1260:00 |  | 42 | 372:08 |  | 150 | 1632:08 |  |
| **2006** | 6 | 95 | 133:00 |  | 144 | 1329:49 |  | 150 | 1462:49 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTALEN** | | | | | | | | | | |
|  | **analoog** | | |  | **daisy** | |  | **totaal** | |  |
|  | **titels** | **banden** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  | **titels** | **speelduur** |  |
| **2004** | 298 | 2414 | 3621:00 |  | 29 | 207:54 |  | 327 | 3828:54 |  |
| **2005** | 222 | 1829 | 2743:30 |  | 142 | 1369:53 |  | 364 | 4113:23 |  |
| **2006** | 8 | 129 | 180:36 |  | 342 | 3232:12 |  | 350 | 3412:48 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**(\*) Extraproductie voor de VLBB**  
Naast de productie in het kader van het actieplan voor het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk, leverde PHK in 2006 50 bijkomende Daisy-titels aan de Vlaamse Luister- en BrailleBibliotheek (in 2005: 70 extra titels).

## Productie voor studenten, overheid en particulieren

Op vraag van studenten, overheid en particulieren werden in 2006 47,5 uren ingesproken.

Overzicht per klantengroep:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Opgenomen speelduur** | | |
|  | **2004** | **2005** | **2006** |
| **Publicaties MVG** | 15:00 | 1:30 | 4:30 |
| **Leerlingen en studenten** | 37:30 | 0 | 0 |
| **Particulieren** | 9:45 | 10:53 | 43:14 |
| **TOTAAL** | **62:15** | **12:23** | **47:44** |

In het kader van een taalonderzoek maakte de universiteit Gent gebruik van onze studioaccommodatie in Hasselt en Mechelen.

**Audio Description (AD)**

In samenspraak met enkele eindejaarsstudenten van het Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken (HIVT) werd de film “Karakter” voorzien van audiobeschrijving. De opnames gebeurden in onze studio’s te Hasselt. Vanaf het schooljaar 2007-2008 biedt het HIVT “Audio description (AD)” aan als volwaardige studierichting.  
De BCBS legt contacten met de overheid en het Vlaams Audiovisueel Fonds om audiobeschrijving voor film, televisie en theater een ruimere ingang te doen vinden.

## Daisy

### Wat is Daisy?

In 1996 werd door een aantal vernieuwingsgezinde, over de hele wereld verspreide blindenbibliotheken het Daisy-consortium opgericht. DAISY staat voor Digital Accessible Information System. DAISY is de basis voor een nieuwe generatie digitale gesproken boeken, waarin iemand met een leeshandicap haast even gemakkelijk kan bladeren als een andere lezer in een gedrukt boek.

Het belang van het consortium werd ook in Vlaanderen zeer snel erkend.

Progebraille – Helen Keller (PHK) werd lid van het consortium in 1997, de Vlaamse Luister- en Braille­Bibliotheek en de Vlaamse Klank- en BrailleBibliotheek sloten zich enkele jaren later eveneens aan. In 2002 werden deze drie organisaties Daisy-partners en werd een gezamenlijke werkgroep “Daisy-Vlaanderen” opgericht.

Meer informatie over Daisy vindt u op de (Engelstalige) website [www.daisy.org](http://www.daisy.org) of op [www.daisyvlaanderen.be](http://www.daisyvlaanderen.be) .

### Voordelen van Daisy

In vergelijking met de vroegere gesproken boeken op cassette, biedt de Daisy-leesvorm heel wat voordelen:

* een groter gebruiksgemak: de lezer heeft niet meer te maken met verschillende cassettes, want op één cd-rom is er plaats voor een volledig boek. Ook het lastige terugspoelen van cassettes is verleden tijd.
* betere zoekmogelijkheden: dank zij de structuur die in het boek werd aangebracht, kan de lezer heel gemakkelijk navigeren naar de gewenste bladzijde, een bepaald hoofdstuk of paragraaf. Hij kan een register raadplegen of markeringen aanbrengen. In een Daisy-tijdschrift kan vlot genavigeerd worden van artikel naar artikel.
* er is geen wachtperiode meer in de speciale bibliotheken. De gevraagde boeken worden onmiddellijk op CD gebrand. Vandaag bestellen = morgen lezen!
* en tenslotte een betere geluidskwaliteit: een digitale opname op cd-rom is merkelijk beter dan een analoge op cassette. Zelfs bij veelvuldig gebruik is er geen kwaliteitsverlies.

### Hoe kan je Daisy-lectuur beluisteren?

Wie een Daisy-boek of -tijdschrift wenst te beluisteren, gebruikt best aangepaste afspeelapparatuur. Er zijn verschillende mogelijkheden: met een Daisy-speler (een tafelmodel of een walkman) of met speciale software op een computer.

Een bruikbaar alternatief is ook een CD- of DVD-speler met MP3-optie. Elk Daisy-boek of –tijdschrift werd immers gecomprimeerd naar een MP3-formaat en is dus perfect afspeelbaar op een dergelijk toestel, al zijn de navigatiemogelijkheden dan wel beperkt.

De meeste Daisy-afspeelapparaten zijn even gemakkelijk te bedienen als een cassettespeler, maar ze bieden daarnaast extra comfort:

* de afspeelsnelheid kan worden versneld of vertraagd, zonder dat de kwaliteit van het gesproken woord wordt aangetast.
* de Daisy-speler onthoudt, waar men bij het lezen van een cd-rom is gebleven.
* op eender welk moment kan informatie opgevraagd worden over de positie in het boek: de informatietoets verklapt de voorbije en de resterende speelduur.
* met een Daisy-speler kunnen ook gewone audio-cd’s beluisterd worden.